|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Año | Área  | Nº | Asignatura | Horas | Correlatividades(Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos) | Promoción directa | Con examen final |
| 1º | **De Producción** | 1 | Instrumento I | 32 | Instrumento III (FOBA); Lenguaje Musical III (FOBA) |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 | Instrumento armónico | 32 | Instrumento Armónico (FOBA) |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 | Conjunto de Cámara I | 32 | Instrumento III ( FOBA);Lenguaje Musical III (FOBA); Prácticade Conjunto Vocal e Instrumental II (FOBA); Apreciación Musical II |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 | Espacio Institucional alternativo I. \* | 64 | Instrumento III ( FOBA); Lenguaje Musical III(FOBA); Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 | Taller de trabajo Corporal | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Del Lenguaje Musical** | 6 | Elementos Técnicos de la Música I | 128 | Instrumento armónico (FOBA); Lenguaje Musical III (FOBA); Apreciación Musical II (FOBA) |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **De Recepción y Vinculaciones Contextuales** | 7 | Historia de la Música I | 64 | Lenguaje Musical III (FOBA); Apreciación Musical II (FOBA) |  | X |
|  |  |  |  | **TOTAL** | **HS. ANUALES 416** |  |  |
| ----- | -------------------------------- | --- | ----------------------------------------- | ----- | ------------------------------------------------------------- | -------------- | ----------- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2º | **De Producción** | 8 | Instrumento II | 64 |  Instrumento I; Elementos Técnicos de la Música I; Historia de la Música I. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 9 | Conjunto de Cámara II | 32 | Instrumento I; Historia de la Música I; Conjunto de Cámara I. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 10 | Espacio Institucional alternativo II. \* | 64 | Espacio Institucional Alternativo I; Instrumento I |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 11 | Taller de Música Popular | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Del Lenguaje Musical** | 12 | Elementos Técnicos de la Música II | 128 | Elementos Técnicos de la Música I; Historia de la Música I; Instrumento armónico |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **De Recepción y Vinculaciones contextuales** | 13 | Historia de la Música II | 64 | Elementos Técnicos de la Música I; Historia de la Música I. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 14 | Espacio Institucional | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ----- | ------------------------------ | ----- | ------------------------------------------ | ------- | --------------------------------------------------------------- | ---------------- | ----------- |
|  | *Para cursar el 3º año* | *los* | *alumnos deberán tener el* |  | *estudio secundario completo.* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3º | De Producción  | 15 | Instrumento III | 64 | Instrumento II; Conjunto de Cámara I; Elementos Técnicos de la Música II; Historia de la Música II; Taller de Trabajo Corporal |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 16 | Conjunto de Cámara III | 32 | Instrumento II; Conjunto de Cámara II; Elementos Técnicos de la Música II; Historia de la Música II. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 17 | Acústica | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 18 | Técnicas de Improvisación | 64 | Instrumento I; Instrumento armónico; Elementos técnicos de la Música I, Taller de Música Popular. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | De Lenguaje - Recepción | 19 | Elementos Técnicos de la Música III | 128 | Elementos Técnicos de la Música II; Historia de la Música II. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | De Vinculaciones contextuales | 20 | Historia de la Música III | 64 | Elementos Técnicos de la Música II; Historia de la Música II. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 21 | Espacio Institucional | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  | **TOTAL** | **HS. ANUALES 480** |  |  |
| ----- | -------------------------------- | ----- | ------------------------------------------ | ------- | --------------------------------------------------------------- | ---------------- |  |
| 4 | De Producción | 22 | Instrumento IV | 64 | Instrumento III; Conjunto Cámara II; Elementos Técnicos de la Música III; Historia de la Música III; Taller de Música Popular |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 23 | Conjunto de Cámara IV | 32 | Instrumento III; Conjunto Cámara III; Elementos Técnicos de la Música III; Historia de la Música III |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 24 | Medios Electroacústicos | 64 | Acústica |  X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | De Lenguaje - Producción | 25 | Elementos Técnicos de la Música IV | 128 | Elementos Técnicos de la Música III; Historia de la Música III. |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | De vinculaciones contextuales | 26 | Historia de la Música Argentina y Latinoamericana | 64 | Elementos Técnicos de la Música III; Historia de la Música III |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 27 | Literatura | 64 | Historia de la Música II |  X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 28 | Artes visuales | 64 | Historia de la Música II |  X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 29 | Espacio Institucional | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  | **TOTAL** | **HS. ANUALES 608** |  |  |