|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Año | Campos de Formación. | Nº | Asignaturas. | Horas. Correlatividad. | Promoción directa. | Con examen final. |
| 1 | ***Específica*** | 1 | Lenguaje Musical I | 128 / Instrumento armónico (FOBA). Lenguaje Musical III (FOBA). Apreciación Musical II (FOBA). |  | X |
|  |  | 2 | Producción y Análisis Musical I | 64 / Instrumento armónico (FOBA); Lenguaje Musical III (FOBA); Apreciación Musical II (FOBA). |  | X |
|  |  | 3 | Instrumento Armónico | 32 / Instrumento Armónico (FOBA) |  | X |
|  |  | 4 | Canto Colectivo I | 64 / Práctica Coral (FOBA) |  | X |
|  |  | 5 | Percusión | 64 / Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II  (FOBA) |  | X |
|  |  | 6 | Trabajo Corporal | 64 / Lenguaje Musical II (FOBA) |  | X |
|  | ***Práctica Profesional*** | 7 | Práctica Docente I | 96 / FOBA completo. |  | X |
|  | ***General*** | 8 | Fundamentos de la Educación | 64 / FOBA completo. | X |  |
|  |  | 9 | Psicología de la Educación I | 64 / FOBA completo. | X |  |
|  |  | 10 | Historia Social General | 64 / FOBA completo. | X |  |
| *-----* | ***---------------------*** | **---** | **----------------------------------------------------------** | ***------------------------------------------------------------*** | ***--------------*** | ***------------*** |
| 2 | ***Específica*** | 11 | Lenguaje Musical II | 128 /Lenguaje Musical I; Instrumento Armónico I |  | X |
|  |  | 12 | Producción y Análisis Musical II | 64 /Producción y Análisis Musical I |  | X |
|  |  | 13 | Historia de la Música I | 64 / Lenguaje Musical I |  | X |
|  |  | 14 | Instrumento Armónico II | 32 / Instrumento Armónico I |  | X |
|  |  | 15 | Canto Colectivo II | 64 / Canto Colectivo I |  | X |
|  |  | 16 | Conjuntos Vocales e Instrumentales I | 64 / Producción y Análisis Musical I |  | X |
|  | ***Práctica Profesional*** | 17 | Práctica Docente II | 96 / Práctica docente I; Fundamentos de la Educación; Psicología de la Educación. |  | X |
|  | ***General*** | 18 | Didática General | 64 / Fundamentos de la Educación; Psicología de la Educación I | X |  |
|  |  | 19 | Psicología de la Educación II | 64 / Psicología de la Educación I; Fundamentos de la Educación | X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 20 | Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina | 64 / Historia Social General | X |  |
| *------* | ***---------------------*** | **---** | **-----------------------------------------------------------** | ---------------------------------------------------------------*-* | **--------------** | **-----------** |
| 3 | ***Específica*** | 21 | Lenguaje Musical III | 128 /Lenguaje Musical II; Instrumento Armónico II |  | X |
|  |  | 22 | Historia de la Música II | 64 / Historia de la Música I |  | X |
|  |  | 23 | Instrumento Armónico III | 32 / Instrumento Armónico II; Lenguaje Musical I |  | X |
|  |  | 24 | Informática y Medios Electroacústicos | 64 / Lenguaje Musical I | X |  |
|  |  | 25 | Conjuntos Vocales e Instrumentales II | 64 / Conjunto Vocales e Instrumentales I |  | X |
|  |  | 26 | Didáctica de la Música I | 96 / Didáctica General; Psicología de le Educ. II; Práctica Docente II |  | X |
|  | ***Práctica Profesional*** | 27 | Práctica Docente III \* | 128 /  Segundo año completo |  | X |
|  | ***General*** | 28 | Política Educativa | 64 / Didáctica General; Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina | X |  |
|  |  | 29 | Teorías del Arte I | 64 / Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina; Historia de la Música | X |  |
| *------* | ***---------------------*** | **---** | **------------------------------------------------------------** | **------------------------------------------------------------------** | **--------------** | **------------** |
| 4 | ***Especifica*** | 30 | Lenguaje Musical IV | 128 / Lenguaje Musical III; Instrumento Armónico III  |  | X |
|  |  | 31 | Historia de la Música III | 64 / Historia de la Música II |  | X |
|  |  | 32 | Instrumento Armónico IV | 32 / Lenguaje Musical III; Instrumento Armónico III  |  | X |
|  |  | 33 | Realización Musical-Escénica | 64 /Producción y Análisis Musical II; Conjuntos Vocales e Instrumentales I; Trabajo Corporal; Canto Colectivo II. | X |  |
|  |  | 34 | Didáctica de la Música II | 96 / Didáctica de la Música I; Política Educativa; Práctica Docente III |  | X |
|  | ***Práctica Profesional*** | 35 | Práctica Docente IV \* | 128 / Tercer año completo |  |  X |
|  | ***General*** | 36 | Teorías del Arte II | 64 / Teorías del arte I; Historia de la Música II | X |  |
|  |  | 37 | Metodología de la Investigación en Artes | 96 / Teorías del Arte; Historia dela Música II | X |  |
|  | ***Institucional*** |  | Espacios de Definición Institucional | 256 |  |  |
|  | ***37 asignaturas + EDI*** |  | Horas totales | 3040 |  |  |
|  |  | \* | *Para cursar Práctica Docente III y IV, el alumno deberá cursar en paralelo la*  | *Didáctica específica del nivel o tener la cursada de la misma aprobada.* |  |  |