|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Año | Áreas | Nº | Asignaturas. | Horas. Correlatividad. | Promoción directa. | Con examen final. |
| 1 | ***Producción*** | 1 | Fotografía I | 160 FOBA completo |  | X |
|  |  | 2 | Tecnología I | 64 FOBA COMPLETO |  | X |
|  |  | 3 | Fotografía Digital I | 64 FOBA COMPLETO |  | X |
|  |  | 4 | Laboratorio Monocromo | 96 FOBA COMPLETO |  | X |
|  | ***Lenguaje*** | 5 | Percepción Visual | 64 FOBA COMPLETO | X |  |
|  | ***Y Recepción*** | 6 | Medios Audiovisuales I | 64 FOBA COMPLETO |  | X |
|  | ***Vinculaciones*** | 7 | Historia de la Fotografía y la Cultura I | 64 FOBA COMPLETO | X |  |
|  | ***Contextuales*** | 8 | Comunicación |  | *X* |  |
|  | ***-------------------------------*** | ----- | ------------------------------------------------------------ | --------------------------------------------------------------------- | ***--------*** | ……. |
| 2 | ***Producción*** | 9 | Fotografía II | 160 Fotografía I- Percepción Visual Comunicación - Tecnología I |  | X |
|  |  | 10 | Tecnología II | 64 Tecnología I - Fotografía I |  | X |
|  |  | 11 | Fotografía Digital II | 64 Fotografía Digital I |  | X |
|  | ***Lenguaje y recepción*** | 12 | Luminotecnia | 64 Fotografía I- Tecnología I-Medios Audiovisuales I |  | X |
|  | ***Vinculaciones*** | 13 | Semiología de la Imagen | 64 Percepción Visual | X |  |
|  | ***Contextuales*** | 14 | Medios Audiovisuales II | 64 Medios Audiovisuales I - Fotografía I- Percepción Visual - Comunicación | X |  |
|  |  | 15 | Historia de la Fotografía y la Cultura II | 64 Historia de la Fotografía y la Cultura I | X |  |
|  | ***Todas las áreas*** | 16 | Espacio Institucional: Imagen y sonido | 64 |  | X |
| *------* | ***---------------------*** | **---** | **-----------------------------------------------------------** | ---------------------------------------------------------------*-* | **--------------** | **-----------** |
| *3* | ***Producción*** | 17 | Fotografía III | 160 Fotografía II- Tecnología II- Fotografía Digital II- Luminotecnia- Medios Audiovisuales II- Historia de la Fotografía y la Cultura II-Semiología de la Imagen |  | X |
|  |  | 18 | Laboratorio Color | 64 Fotografía II-Tecnología II-Laboratorio Monocromo. |  | X |
|  |  | 19 | Taller de Pre Impresión | 32 1er Año completo- Tecnología II |  | X |
|  |  | 20 | Talleres de Impresión | 32 |  | X |
|  | ***Producción*** | 21 | Iluminación aplicada | 64 Fotografía II-Tecnología II-Lumin  otecnia-Medios Audiovisuales II | X |  |
|  | ***Lenguaje*** | 22 | Taller de Texto | 64 | X |  |
|  | ***Lenguaje*** | 23 | Medios Audiovisuales III | 64 Medios Audiovisuales II-Fotografía II-Tecnología II-Semiología de la Imagen |  | X |
|  | ***Vinculaciones*** | 24 | Historia de la Fotografía y la Cultura III | **32** Historia de la Fotografía y la Cultura II | X |  |
|  |  | 25 | Ética y Legislación | 64 Historia de la Fotografía y la Cultura II | X |  |
|  | ***contextuales*** | 26 | Diseño y Fotografía | 64 Medios Audiovisuales II-Fotografía II-Tecnología II- Semiología de la Imagen |  | X |
|  | ***----------------------------*** | ----- | ---------------------------------------------------------- | ------------------------------------------------------------------ | -------- | ----- |
| *4* | ***Producción*** | 27 | Fotografía de Medio y Gran Formato | 96 Fotografía III |  | X |
|  |  | 28 | Fotografía en el área de prensa | 64 Fotografía III-Ética y Legislación |  | X |
|  |  | 29 | Fotografía en área científica | 64 Fotografía III-Ética y Legislación-Medios Audiovisuales III |  | X |
|  |  | 30 | Proyectos de Fotografía | 64 Fotografía III-Diseño y Fotografía |  | X |
|  | ***Vinculaciones contextuales*** | 31 | Arte, Cultura y estética en el mundo contemporánea | 64 Diseño y Fotografía Historia de la Fotografía y la Cultura III - Medios Audiovisuales III | X |  |
|  | ***Asignaturas*** | 31 | Horas totales | 352 |  |  |