|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Año | Áreas | Nº | Asignaturas. | Horas. Correlatividad. | Promoción directa. | Con examen final. |
| 1 | ***Producción*** | 1 | Dibujo | 64 FOBA completo |  | X |
|  |  | 2 | Química Aplicada | 64 FOBA COMPLETO |  | X |
|  |  | 3 | Alfarería | 96 FOBA COMPLETO |  | X |
|  |  | 4 | Moldería I | 64 FOBA COMPLETO |  | X |
|  | ***Lenguaje-Recepción*** | 5 | Lenguaje Visual I | 64 FOBA COMPLETO |  | X |
|  | ***Vinculaciones Contextuales*** | 6 | Historia del Arte I | 64 FOBA COMPLETO | X |  |
|  | ***Todas las áreas*** | 7 | Cerámica | 128 FOBA COMPLETO |  | X |
|  | ***-------------------------------*** | ----- | ------------------------------------------------------------ | --------------------------------------------------------------------- | ***--------*** | ……. |
| 2 | ***Producción*** | 8 | Proyecto y Diseño Cerámico I | 64 Dibujo |  | X |
|  |  | 9 | Tecnología aplicada a la Cerámica I | 64 Química aplicada I |  | X |
|  |  | 10 | Moldería II | 64 Moldería I |  | X |
|  |  | 11 | Lenguaje Visual II | 64 Lenguaje Visual I |  | X |
|  | ***Lenguaje y recepción*** | 12 | Teoría de la Percepción y la Comunicación | 64 Lenguaje Visual I-Historia del Arte I | X |  |
|  | ***Vinculaciones Contextuales*** | 13 | Historia del Arte II | 64 Historia del Arte I | X |  |
|  | ***Todas las áreas*** | 14 | Cerámica y Alfarería | 224  Dibujo-Química aplicada-Alfarería |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |
| *------* | ***---------------------*** | **---** | **-----------------------------------------------------------** | ---------------------------------------------------------------*-* | **--------------** | **-----------** |
| *3* | ***Producción-Lenguaje-Recepción*** | 14 | Proyecto y Diseño cerámico II | 64 Proyecto y Diseño Cerámico I |  | X |
|  |  | 15 | Tecnología aplicada a la Cerámica II | 64 Tecnología aplicada a la Cerámica I |  | X |
|  | ***Vinculaciones Contextuales*** | 16 | Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo | 64 Historia del Arte II- Teoría de la Percepción y la Comunicación | X |  |
|  | ***Vinculaciones Contextuales*** | 17 | Historia de la Cerámica y Proyecto de análisis | 64 Teoría de la Percepción y la Comunicación-Cerámica y Alfarería-Historia del Arte II-Lenguaje Visual II | X |  |
|  | ***Todas las áreas*** | 18 | Cerámica-Moldería-Alfarería | 224 Proyecto y Diseño Cerámica-Tecnología aplicada a la Cerámica I-Moldería II |  | X |
|  |  | 19 | Espacio Institucional | 64 |  | X |
|  |  |  | Marketing **o** |  | X |  |
|  |  |  | Emergentes del Arte |  | X |  |
|  | ***Asignaturas*** | 19 | Horas totales | 608 |  |  |