|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Año | Campos de Formación. | Nº | Asignaturas. | Horas. Correlatividad. | Promoción directa. | Con examen final. |
| 1 | ***Específica*** | 1 | Actuación I | 128. FOBA completo |  | X |
|  |  | 2 | Trabajo Corporal I |  64 FOBA COMPLETO |  | X |
|  |  | 3 | Trabajo vocal I | 64 FOBA COMPLETO |  | X |
|  |  | 4 | Maquillaje |  |  | X |
|  |  | 5 | Análisis de la dramaturgia escénica y literaria I | 64 FOBA COMPLETO | X |  |
|  | ***Práctica Profesional*** | 6 | Práctica Docente I | 96 FOBA COMPLETO |  |  |
|  | ***General*** | 7 | Historia Social General | 64 FOBA COMPLETO | *X* |  |
|  |  | 8 | Psicología de la Educación I | 64 FOBA COMPLETO  | X |  |
|  |  | 9 | Fundamentos de la Educación  | 64 FOBA COMPLETO | X |  |
| *-----* | ***---------------------*** | **---** | **----------------------------------------------------------** | ***------------------------------------------------------------*** | ***--------------*** | ***------------*** |
| 2 | ***Específica*** | 10 | Actuación II | 128 Actuación I |  | X |
|  |  | 11 | Trabajo Corporal II | 64 Trabajo Corporal I |  | X |
|  |  | 12 | Trabajo vocal II | 64 Trabajo vocal I |  | X |
|  |  | 13 | Análisis de la Dramaturgia escénica y literaria II | 64 Análisis de la dramaturgia escénica y literaria I | X |  |
|  |  | 14 | Teatro de Objetos | 64 Actuación I |  | X |
|  | ***Práctica Profesional*** | 15 | Práctica Docente II | 96 Práctica Docente I- Fundamentos de la Educación-Psicología de la Educación I |  | X |
|  | ***General*** | 16 | Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina | 64 Historia Social General | X |  |
|  |  | 17 | Didáctica General | 64 Fundamentos de la Educación-Psicología de la Educación I | X |  |
|  |  | 18 | Psicología de la Educación II | 64 Psicología de la Educación I- Fundamentos de la Educación. | X |  |
| *------* | ***---------------------*** | **---** | **-----------------------------------------------------------** | ---------------------------------------------------------------*-* | **--------------** | **-----------** |
| 3 | ***Específica*** | 19 | Actuación III | 192 Actuación II |  | X |
|  |  | 20 | Trabajo Corporal III | 64 Trabajo Corporal II |  | X |
|  |  | 21 | Trabajo Vocal III | 64 Trabajo Vocal II |  | X |
|  |  | 22 | Historia del teatro I | 64 Análisis de la Dramaturgia escénica y literaria II | X |  |
|  |  | 23 | Didáctica del teatro I | 64 Didáctica General-Psicología de la Educación II- Práctica Docente II |  | X |
|  | ***Práctica Profesional*** | 24 | Práctica Docente III | 128 / Segundo año completo  |  | X |
|  | ***General*** | 25 | Política Educativa | 64 Didáctica General; Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina, | X |  |
|  |  | 26 | Teorías del Arte I | 64 Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina, Análisis de la Dramaturgia escénica y literaria II | X |  |
| *------* | ***---------------------*** | **---** | **------------------------------------------------------------** | **------------------------------------------------------------------** | **--------------** | **------------** |
| 4 | ***Específica*** | 27 | Práctica escénica | 224 Actuación III  |  | X |
|  |  | 28 | Trabajo corporal IV | 64 Trabajo corporal III |  | X |
|  |  | 29 | Trabajo Vocal IV | 64 Trabajo Vocal III |  | X |
|  |  | 30 | Taller de integración Teatro y otros lenguajes | 64 Trabajo corporal III Actuación III |  | X |
|  |  | 31 | Historia del teatro II | 64 Historia del teatro I | X |  |
|  |  | 32 | Sistemas escénicos | 64 Análisis de la Dramaturgia escénica y literaria II |  |  X  |
|  |  | 33  | Didáctica del Teatro II | 64 Didáctica del Teatro I-Política Educativa-Práctica Docente III |  | X |
|  | ***Práctica Profesional*** | 34 | Práctica Docente IV | 128 Tercer año completo |  | X |
|  | ***General*** | 35 | Teorías del Arte II | 64 Teorías del Arte I Historia del teatro I | X |  |
|  |  | 36 | Metodología de la investigación en artes | 96 Teorías del Arte I Historia del teatro I | X |  |
|  |  | 37 | EDI 1º año. Artes Integradas | 64 |  | X |
|  |  | 38 | EDI 3º año. Lectura y Escritura Académica | 64 |  | X |
|  | ***38 asignaturas***  |  | Horas totales | 3072 |  |  |