|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Año/nivel | Área | Nº | Espacio curricular (materia). | Horasanuales | Correlatividad.Requisitos para cursar: (acreditados al comienzo del ciclo lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos). | Promoción directa | Con examen final |
| 1º | **De producción** | 1 | Instrumento I | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Del Lenguaje**  | 2 | Lenguaje Musical | 128 |  | X |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ----- | ----------------- | --- | -------------------------------------------------- | ---------- | ------------------------------- | ------------------ | ------------------ |
| 2º | **De producción** | 3 | Instrumento II | 64 | Instrumento I; Lenguaje Musical I |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 | Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I | 64 | Instrumento I; Lenguaje Musical I |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 | Práctica Coral I | 64 | Lenguaje Musical I |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Del lenguaje** | 6 | Lenguaje Musical II | 128 | Lenguaje Musical I | X |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **De Recepción y vinculaciones contextuales** | 7 | Apreciación Musical I | 64 | Instrumento I; Lenguaje Musical I | X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ----- | ----------------- | --- | ------------------------------------------------- | ---------- | ------------------------------- | -------------------- | -------------------- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3º | **De Producción** | 8 | Instrumento III | 64 | Instrumento II; Lenguaje Musical II |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 9 | Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II | 64 | Instrumento II; Lenguaje Musical II |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 10 | Práctica Coral II | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 11 | Instrumento Armónico | 64 | Lenguaje Musical II |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Del Lenguaje** | 12 | Lenguaje Musical III | 128 | Lenguaje Musical II | X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **De recepción y vinculaciones contextuales** | 13 | Apreciación Musical II | 64 | Instrumento II; Lenguaje Musical II; Apreciación Musical I | X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |