|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Año/nivel | Área | Nº | Espacio curricular (asignatura). | Horasanuales | *Correlatividades* Requisitos para cursar:(Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos) | Promoción directa | Con examenfinal |
| 1º | **De producción** | 1 | Canto I | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 | Trabajo Corporal | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 | Foniatría | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Del Lenguaje** | 4 | Lenguaje Musical I | 128 |  | X |   |
| ----- | -------------------------- | --- | --------------------------------------------- | ------- | --------------------------------------------------- | -------------- | ------------- |
| 2º | **De Producción** | 5 | Canto II | 64 | *Canto I; lenguaje Musical I* |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 6 | Repertorio | 32 | *Canto I; lenguaje Musical I* |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 7 | Práctica de conjunto Vocal e Instrumental I | 64 | *Canto I; lenguaje Musical I* |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 8 | Práctica Coral | 64 | *Lenguaje Musical I* |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 9 | Dicción Portuguesa | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Del Lenguaje** | 10 | Lenguaje Musical II | 128 | *Lenguaje Musical I* | X |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **De recepción y vinculaciones contextuales** | 11 | Apreciación Musical | 64 | *Canto I; lenguaje Musical I* | X |  |
| ----- | ------------------------ | --- | -------------------------------------------- | -------- | *--------------------------------------------------* | -------------- |  |
| 3º | **De producción** | 12 |  Canto III | 64 | *Canto II; Repertorio I; Lenguaje Musical II; Dicción Italiana* |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 13 | Repertorio II | 32 | *Canto II; Repertorio I; Lenguaje Musical II; Dicción Italiana* |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 14 | Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II | 64 | *Lenguaje Musical II* |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 15 | Instrumento armónico (piano) | 32 | *Lenguaje Musical II* |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 16 | Dicción Inglesa | 64 |  |  | X |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Del Lenguaje** | 17 | Lenguaje Musical III | 128 | *Lenguaje Musical II* | X |   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **De recepción y vinculaciones contextuales** | 18 | Apreciación Musical del Lenguaje Jazz | 32 | *Lenguaje Musical II; Canto II; Apreciación Musical I* | X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 19 | Apreciación Musical del Lenguaje del tango | 32 | *Lenguaje Musical II; Canto II; Apreciación Musical I* | X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 20 | Apreciación Musical del Lenguaje del folklore | 32 | *Lenguaje Musical II; Canto II; Apreciación Musical I* | X |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |