**Provincia de Buenos Aires**

**Dirección de Educación Artística**

**Escuela de Arte N° 501**

**Alem 230. San Nicolás**

****

San Nicolás, 9 de Abril 2019

**CONVOCATORIA:**

**Visto planes de estudio y Disposición n° 62005 de DEA, se solicita que se convoque a Inscripción a los docentes interesados a la difícil cobertura del distrito y de ser posible realizar la difusión en los distritos cercanos y limítrofes.**

Cobertura de ***PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN I***  correspondiente al 1º año Profesorado en Artes Visuales con orientación Pintura, Escultura, Grabado Plan de estudios resolución 887/11 fusionada con 1ª año Profesorado de Música con orientación en Educación Musical resolución 855/11

**Modelo de proyecto:** disposición 30/05

**Módulos**: 2 (dos) módulos provisionales. Horario: Martes de 17:30 a 19:30 hs

**Motivo:** Jubilación

**Perfil del docente**: con la ***documentación y titulación*** pertinente para el nivel y referencias de su actuación en un currículum en los campos que se abordan en la cátedra. En caso de ser extranjero presentar documentación que acredite 5 años de residencia en Argentina.

**Contenidos Generales**

* La psicología como disciplina y sus diferentes perspectivas teóricas. El objeto de la psicología. Caracterización del sujeto desde las diversas teorías.
* El proceso de la construcción subjetiva: conceptualizaciones básicas y marcos teóricos generales: psicoanálisis. Sujeto, tiempo lógico, aparato psíquico, inconsciente, lenguaje, cuerpo, sexualidad. Otros enfoques: conductismo, cognitivismo, humanístico existencial, etc.
* Procesos de individualización, personalidad, vínculo y apego. Percepción, atención y memoria.
* Concepciones del desarrollo del aprendizaje: las tesis principales de los enfoques genéticos; la interacción socio-cultural; los enfoques cognitivos. Inteligencia. Configuración y desarrollo de las estructuras cognitivas, desarrollo y organización de la función simbólica: lenguaje y pensamiento: desarrollo de los procesos psicológicos y aprendizaje discursivo.
* Las concepciones acerca de la infancia, adolescencia y juventud. Relaciones entre las perspectivas psicológicas, sociales y culturales. Dispositivo institucional: prácticas, poder – saber, dinámicas de lo instituido – instituyente, culturas, conflicto. El impacto de la sociedad en la construcción de la subjetividad: las instituciones escolares.
* La psicología y su aporte a la Educación Artística.

**En la evaluación de los contenidos se tendrán en cuenta los siguientes ítems:**

* Fundamentación (justificación de la propuesta en marcos teóricos)
* Organización de las expectativas de logro, contenidos académicos (selección, criterios, de organización, jerarquización y secuenciación)
* Presupuesto del tiempo
* Propuestas de evaluación.
* Adecuación a la normativa vigente y al plan institucional
* Pertinencia al nivel
* Estrategia de intervención didáctica.
* Impacto en la práctica docente o profesional.
* Bibliografía del docente y del alumno.

**En la entrevista se evaluará:**

* Justificación del proyecto
* Adecuación de la intervención educativa propuesta.
* Pertinencia de los criterios didácticos propuestos.
* Posibilidades de vinculación con otros espacios curriculares
* Claridad y síntesis en la expresión oral.

**Cronograma**

Difusión: 11/04 al 23/04/19

Inscripción y presentación de proyectos: 24/04 al 02/05/19

Corrección de proyectos: 03/05/19 9 hs

Entrevista: 06/05/19 18:30 hs

|  |  |
| --- | --- |
| **Jurado titular** | **Jurado suplente** |
| **Directora: Prof. Laura Monzón** | **Jefe de Área: Prof. Lorena Raigal** |
| **Prof. Raquel Chavia** | **Prof. Lorena Marchetto** |
| **Prof. Trovant, Hugo** | **Prof. Liliana Nuñez** |
| **Alumna: Sommer Erica** | **Alumno: Saracho, Sebastián** |
|  |  |
|  |  |