**Provincia de Buenos Aires**

**Dirección de Educación Artística**

**Escuela de Arte N° 501**

**Alem 230. San Nicolás**

****

San Nicolás, 28 de Marzo 2019

**CONVOCATORIA:**

**Visto planes de estudio y Disposición n° 62005 de DEA, se solicita que se convoque a Inscripción a los docentes interesados a la difícil cobertura del distrito y de ser posible realizar la difusión en los distritos cercanos y limítrofes.**

Cobertura de ***MOLDERÍA II***  correspondiente al 2º año Tecnicatura en Superior en Cerámica Plan de estudios resolución 13253/99.

**Modelo de proyecto:** disposición 30/05

**Módulos**: 2 (dos) módulos provisionales. Horario: Miércoles de 13:30 a 15:30 hs.

**Motivo:** Renuncia del profesor: Rodríguez, Héctor

**Perfil del docente**: con la ***documentación y titulación*** pertinente para el nivel y referencias de su actuación en un currículum en los campos que se abordan en la cátedra. En caso de ser extranjero presentar documentación que acredite 5 años de residencia en Argentina.

**Contenidos Generales**

Moldes de tres o más taceles, posibilidades y complejidades.

Moldes a la cera perdida.

Obtención de Matriz maciza a través de distintas posibilidades

Moldes de látex

Reproducción de copias a través de torno shablon.

**En la evaluación de los contenidos se tendrán en cuenta los siguientes ítems:**

* Fundamentación (justificación de la propuesta en marcos teóricos)
* Organización de las expectativas de logro, contenidos académicos (selección, criterios, de organización, jerarquización y secuenciación)
* Presupuesto del tiempo
* Propuestas de evaluación.
* Adecuación a la normativa vigente y al plan institucional
* Pertinencia al nivel
* Estrategia de intervención didáctica.
* Impacto en la práctica docente o profesional.
* Bibliografía del docente y del alumno.

**En la entrevista se evaluará:**

* Justificación del proyecto
* Adecuación de la intervención educativa propuesta.
* Pertinencia de los criterios didácticos propuestos.
* Posibilidades de vinculación con otros espacios curriculares
* Claridad y síntesis en la expresión oral.

**Cronograma**

Difusión: 26/04/19 al 07/05/19

Inscripción y presentación de proyectos: 10/05/19 al 17/05/19

Corrección de proyectos 21/05/19 13:30 hs

Entrevista: 23/05/19 13:30 hs

|  |  |
| --- | --- |
| **Jurado titular** | **Jurado suplente** |
| **Jefe de Área Artes Visuales: Lorena Raigal** | **Jefe de Área: Prof. Iván Chaparro** |
| **Prof. Virginia Brogliatti** | **Prof. Gabriela Erlijman** |
| **Prof. Héctor, Rodríguez** | **Prof. Vilma Bertolotto** |
| **Alumna: Celeste Galean** | **Alumno: Alma Sívori** |
|  |  |
|  |  |