

A PRIMERA VISTA

arreglo: gusespada.com

acompañamiento obliado de guitarra

Chico Cesar

♩=90

G D#dim Em C#dim C C#dim D G D#dim

Soprano

Alto

Bajo

1. Cuan - do no te - ní - a na - da de - seé,
2. cuan - do lle - gó car - ta la a - brí

2. cuan - do lle - gó car - ta la a - brí
3. cuan - do me lla mó a - llá fui

3. cuan - do me lla mó a - llá fui

7 Em C#dim C

Sop.

A.

Bajo

cuan-do to-do e ra au - sen - cia es - pe - ré, cuan - do tu - ve frí - o tem - blé,
cuan-do es - cu - ché a Prin - ce bai - lé cuan do el o - jo bri lló en - ten - dí

cuan-do es - cu - ché a Prin - ce bai - lé cuan do el o - jo bri lló en - ten - dí
cuan-do me dí cuen - ta es - ta - ba a - hí cuan - do te en - con - tré me per - dí

cuan-do me dí cuen - ta es - ta - ba a - hí cuan - do te en - con - tré me per - dí

C#dim D C#dim D#dim

9

Sop.

A.

Bajo

1.2. en cuan-to te ví me e-na-mo
cuan-do me cre-cie-ron a-las vo-lé

3.3. en cuan-to te ví me e-na-mo
cuan-do me cre-cie-ron a-las vo-lé

en cuan-to te ví me e-na-mo

12 *solo contralto o bajo*

Sop. A - ma - ra - tsa - ia so ie, — da - ia — da - ia, a - i - i - i - i - i - in - ga m ha. —
 Em Em/D# Em/D C#dim C C#dim
 ré. oh

A. ré.

Bajo ré. oh

16

Sop. — A - ma - ra - tsa - ia so ie, — C#dim
 D G D#dim Em
 — Oh, oh oh

A. — Oh, oh

Bajo — Oh, oh oh

19

Sop. da - ia — da - ia, a - i - i - i - i - i - in - ga m - ha. — D.C. al Fine
 C C#dim D *letras 2 y 3*
 da - ia — da - ia, oh

A. da - ia — da - ia, oh

Bajo da - ia — da - ia, oh