



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Regimen Académico. Resolución N°4196/24



Categorías de estudiantes

REGULAR

ITINERANTE

OYENTE

ASISTENCIA



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

% DE ASISTENCIA PARA APROBAR LA CURSADA

60%	80%	80%
✓ Formato asignatura UC ✓ Modalidad PP	✓ Formato asignatura TALLER ✓ Modalidad PPC	✓ PD; PP; ✓ taller, seminario, ateneo; laboratorio



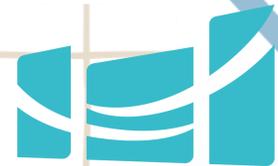
Inasistencias – regimen especial no computable

Persona gestante

30 días hábiles durante el embarazo o después del nacimiento de forma continua o fraccionada

Paternidad

15 días hábiles después del nacimiento de forma continua o fraccionada



Capítulo 6 – modalidad de la cursada

PRESENCIAL

P. PLENA (PP)

- ✓ **Carga horaria: 70%** en la **sede** del Instituto y **30%** **virtual** – sincrónico
- ✓ **PD; PP; Talleres y UC** laboratorio: **100%** presencialidad en el IS

P. PROPUESTAS PEDAGÓGICAS

COMBINADAS (PPC)

- ✓ Incluyen instancias asincrónicas.
- ✓ La planificación integral será supervisada y avalada por la IE o el superior jerárquico.

Condiciones de aprobación



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

APROBACIÓN DE LA CURSADA DE LA UNIDAD CURRICULAR

CALIFICACIÓN	SITUACIÓN ACADÉMICA
entre 4 (cuatro) y 6 (seis)	aprobación de la cursada
con menos de 4 (cuatro)	recursa
Campo de la PD, PP, Talleres, Seminarios, Laboratorios y Ateneos	recursa



Validez de la cursada

- ✓ **8 (ocho)** turnos de acreditación final consecutivos.
- ✓ Quien desaprobara una instancia de acreditación final en **4 (cuatro)** oportunidades, deberá recurrir.

Capítulo 8- Condiciones de acreditación



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

ACREDITACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR NORMAL

Tipo de acreditación	Acreditación
promoción directa	con 7 (siete) o más puntos en cada una de las instancias de evaluación durante la cursada con 7 (siete) o más en el caso de Campo de la Práctica Docente, Prácticas Profesionalizantes, Talleres, Laboratorios, Seminarios y Ateneos.
con instancia evaluación final	cursada aprobada y evaluación final con calificación de 4 (cuatro) o más puntos
En carácter de libre	Único requisito: UC correlativa anterior acreditada. Calificación de 4 (cuatro) o más en ambas instancias (escrito y oral)

Capítulo 8- Condiciones de acreditación



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

PROMOCIÓN DIRECTA

Condiciones:

- ✓ % de Asistencia
- ✓ Calificación global: 7 (siete o más)
- ✓ Cumplir con los requisitos académicos

C/INSTANCIA DE EVALUACIÓN FINAL

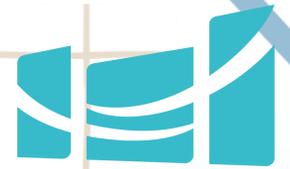
Condiciones:

- ✓ % de Asistencia
- ✓ Aprobación de las instancias de evaluación intermedia

CARÁCTER DE LIBRE

Condiciones:

- ✓ Tener aprobada la UC correlativa anterior.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Unidades curriculares
promoción directa

70% de las UC de cada
carrera



Novedades

Práctica Docente y Talleres Promocionables (aprueba o recursa)

70% de la carrera promocionable

30% final

Libres, todas excepto Práctica Docente y Talleres

Hasta 49% de la carrera PPC, excepto práctica docente.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Profesorado en Artes Visuales

6 asignaturas con final en toda la carrera.

Lenguaje Visual con Final

Medios Audiovisuales, didáctica de las Artes Visuales , Artes combinadas con Final

Talleres: Dibujo, pintura, escultura, grabado y arte impreso.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

PRIMER AÑO	1	Lenguaje Visual I
	2	Dibujo I
	3	Pintura I
	4	Escultura I
	5	Grabado y Arte Impreso I
	6	Historia de las Artes Visuales I
	7	Práctica Docente I
	8	Fundamentos de la Educación
	9	Psicología De La Educación I
	10	Historia Social General
SEGUNDO AÑO	11	Lenguaje Visual II
	12	Dibujo II
	13	Pintura II
	14	Escultura II
	15	Grabado y Arte Impreso II
	16	Historia de las Artes Visuales II
	17	Práctica Docente II
	18	Didáctica General
	19	Psicología de la Educación II
	#	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina

TERCER AÑO	21	Lenguaje Visual III
	#	Dibujo III
	#	Taller Básico I
	#	Taller Complementario I
	25	Medios Audiovisuales e Imagen Digital
	#	Historia de las Artes Visuales III
	27	Didáctica de las Artes Visuales I
	#	Práctica Docente III
	#	Política Educativa
	#	Teorías del Arte
31	EDI: Emergentes del Arte Contemporánea	
CUARTO AÑO	32	Taller Básico II
	33	Taller Complementario II
	34	Dibujo IV
	35	Artes Combinadas CF
	36	Didáctica de las Artes Visuales II CF
	37	Práctica Docente IV
	38	Teorías del Arte II
	39	Metodología de la Investigación en Artes
	40	EDI: Producción Audiovisual



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Profesorado en Teatro

6 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: actuación, trabajo corporal, trabajo vocal.

Con final: Maquillaje, teatro de objetos, Didáctica del teatro, sistemas escénicos, EDI escritura académica.



PRIMER AÑO	1	Actuación I
	2	Trabajo Corporal I
	3	Trabajo Vocal I
	4	Maquillaje CF
	5	Análisis De La Dramaturgia Escénica Y Literaria I
	6	Práctica Docente I
	7	Historia Social General
	8	Psicología De La Educación I
	9	Fundamentos De La Educación
	10	EDI: Taller de Artes Integradas
SEGUNDO AÑO	11	Actuación II
	12	Trabajo Corporal II
	13	Trabajo Vocal II
	14	Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria II
	15	Teatro de Objetos
	16	Practica Docente II
	17	Didáctica General
	18	Psicología de la Educación II
	19	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina

TERCER AÑO	20	Actuación III
	21	Trabajo Corporal III
	22	Trabajo Vocal III
	23	Didáctica del Teatro I
	24	Práctica Docente III
	25	Historia del Teatro I
	26	Política Educativa
	27	Teorías del Arte I
	28	EDI: Escritura Académica
CUARTO AÑO	29	Práctica Escénica
	30	Trabajo Corporal IV
	31	Trabajo Vocal IV
	32	Taller de Integración Teatro y otros Lenguajes
	33	Sistemas Escénicos
	34	Didáctica del Teatro II
	35	Práctica Docente IV
	36	Historia del Teatro II
	37	Teorías del Arte II
	38	Metodología de la Investigación en Artes



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Profesorado en Danza

5 asignaturas con final en toda la carrera

Con Final: Didáctica de la expresión corporal,
música, fundamentos de la expresión corporal.

Talleres: Improvisación y producción coreográfica,
conciencia corporal, entrenamiento corporal.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

PRIMER AÑO	1	Improvisación y Producción Coreográfica I
	2	Conciencia Corporal I
	3	Entrenamiento Corporal I
	4	Danzas Folklóricas y Populares I
	5	Música I CF
	6	Fundamentos de la Expresión Corporal CF
	7	Práctica Docente I
	8	Psicología de la Educación I
	9	Fundamentos de la Educación
	10	Historia Social General
	11	EDI: Danza y comunidad
SEGUNDO AÑO	12	Improvisación y Producción Coreográfica II
	13	Conciencia Corporal II
	14	Entrenamiento Corporal II
	15	Danzas Folklóricas y Populares II
	16	Música II CF
	17	Historia de la Danza I
	18	Práctica Docente II
	19	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina
	20	Didáctica General
	21	Psicología de la Educación II
	22	EDI: Danza y discapacidad

TERCER AÑO	23	Improvisación Y Producción Coreográfica III
	24	Entrenamiento Corporal III
	25	Taller De Integración Música y Movimiento I
	26	Historia de la Danza II
	27	Taller de Teatro
	28	Práctica Docente III
	29	Didáctica de la Expresión Corporal I CF
CUARTO AÑO	30	Política Educativa
	31	Teorías Del Arte I
	32	Improvisación y Producción Coreográfica IV
	33	Entrenamiento Corporal IV
CUARTO AÑO	34	Didáctica de la Expresión Corporal II CF
	35	Práctica Docente IV
	36	Teorías del arte II
	37	Metodología de la investigación en artes
	38	EDI: Producción y recursos técnicos para la escena



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Profesorado en Música con or. Ed. Musical 8 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: producción y análisis musical, canto colectivo, trabajo corporal, conjunto vocal e instrumental, EDI, realización musical escénica.

Con final: Lenguaje musical, instrumento armónico.



PRIMER AÑO	1	Lenguaje Musical I CF
	2	Producción y Análisis Musical I
	3	Instrumento Armónico I CF
	4	Canto Colectivo I
	5	Percusión
	6	Trabajo Corporal
	7	Práctica Docente I
	8	Fundamentos de la Educación
	9	Psicología de la Educación I
	10	Historia Social General
SEGUNDO AÑO	11	Lenguaje Musical II
	12	Producción y Análisis Musical II
	13	Instrumento Armónico II
	14	Canto Colectivo II
	15	Conjuntos Vocales e Instrumentales I
	16	Práctica Docente II
	17	Didáctica General
	18	Historia de la Música I
	19	Psicología de la Educación II
	20	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina
	21	ED: Arte

TERCER AÑO	22	Lenguaje Musical III
	23	Instrumento Armónico III
	24	Informática y Medios Electroacústicos
	25	Conjuntos Vocales e Instrumentales II
	26	Didáctica de la Música I
	27	Práctica Docente III
	28	Historia de la Música II
	29	Política Educativa
	30	Teorías Del Arte I
	31	ED: Repertorio Vocal e Instrumental
	32	ED: Música Contemporánea
	CUARTO AÑO	33
34		Instrumento Armónico IV
35		Realización Musical-Escénica
36		Didáctica de la Música II
37		Práctica Docente IV
38		Historia de la Música III
39		Teorías Del Arte II
40		Metodología de la Investigación en Artes
41		ED: Ensamble de jazz



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Profesorado en Música con or. Canto P. 10 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: práctica de conjunto vocal e instrumental, práctica de conjunto de género, EDI.

Con final: Instrumento canto, armónico, elementos técnicos I.



PRIMER AÑO	1	Específica	Instrumento Canto I (<i>género</i>)
	2		Instrumento Canto I (<i>género complementario 1</i>)
	3		Instrumento Canto I (<i>género complementario 2</i>)
	4		Instrumento Armónico I - Piano
	5		Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental
	6		Taller de Trabajo Corporal
	7	Prác. Prof.	Elementos Técnicos de la Música I
	8	General	Historia de la Música I
	9		Espacio de la Práctica Docente I
	10		Perspectiva Filosófico - Pedagógica I
	11		Perspectiva Pedagógico - Didáctica I
	12		Perspectiva Socio - Política
	13		Psicología y Cultura en la Educación
SEGUNDO AÑO	14	Específica	Instrumento Canto II (<i>género</i>)
	15		Instrumento Armónico II
	16		Práctica de Conjunto del Género I
	17		Elementos Técnicos del Género I
	18		Espacio de la Práctica Docente II
	19	Historia de la Música II	
	20	Prác. Prof.	Perspectiva Filosófico - Pedagógica II
	21	General	Perspectiva Pedagógico - Didáctica II
	22		Psicología y Cultura en la Niñez
	23		ESPIN: Taller de Folklore Música Argentina

TERCER AÑO	24	Específica	Instrumento Canto III (<i>género</i>)
	25		Práctica de Conjunto del Género II
	26		Elementos Técnicos del Género II
	27		Acústica
	28		Espacio de la Práctica Docente III
	29		Historia del Género
	30		Música Latinoamericana I
	31		Perspectiva Filosófico - Pedagógico - Didáctica
	32		Perspectiva Política Institucional
	33		Psicología y Cultura en la Juventud y Adultez
CUARTO AÑO	34	Específica	ESPIN: Práctica y Dirección Coral
	35		Instrumento Canto IV (<i>género</i>)
	36		Arreglos Vocales e Instrumentales
	37		Práctica de Conjunto del Género III
	38		Elementos Técnicos del Género III
	39		Medios Electroacústicos
	40		Espacio de la Práctica Docente IV
	41		Música Latinoamericana II
	42		ESPIN: Ensemble de Jazz



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Profesorado en Música con or. instrumento 8 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: conjunto de cámara, conjunto de cámara, técnicas de improvisación, EDI.

Con final: Instrumento, elementos técnicos de la música.



PRIMER AÑO	1	Instrumento I
	2	Instrumento armónico
	3	Conjunto de Cámara I
	4	Espacio Institucional Alternativo (Orquesta de Repertorio según el instrumento)
	5	Taller de trabajo Corporal
	6	Elementos Técnicos de la Música I
	7	Espacio de la Práctica Docente I
	8	Historia de la Música I
	9	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
	10	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I
	11	Perspectiva Socio-Política
	12	Psicología y Cultura en la Educación
SEGUNDO AÑO	13	Instrumento II
	14	Conjunto de Cámara II
	15	ESPIN Alternativa: (Orquesta de Repertorio según el instrumento)
	16	Taller de Música Popular
	17	Elementos Técnicos de la Música II
	18	Espacio de la Práctica Docente II
	19	Historia de la Música II
	20	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II
	21	Perspectiva Pedagógico-Didáctica II
	22	Psicología y Cultura en la Niñez
	23	ESPIN: Taller de Música Folclórica Argentina

TERCER AÑO	24	Instrumento III CF
	25	Conjunto de Cámara III
	26	Acústica
	27	Técnicas de Improvisación
	28	Elementos Técnicos de la Música III CF
	29	Espacio de la Práctica Docente III
	30	Historia de la Música III
	31	Perspectiva Filosófico-Pedagógica-Didáctica
	32	Perspectiva Político-Institucional
	33	Psicología y Cultura en la Juventud y Aduldez
	34	Espacio Institucional (Ensamble jazz)
CUARTO AÑO	35	Instrumento IV
	36	Conjunto de Cámara IV
	37	Medios Electroacústicos
	38	Elementos Técnicos de la Música IV
	39	Espacio de la Práctica Docente IV
	40	Historia de la Música Latinoamericana y Argentina
	41	Literatura
	42	Artes Visuales
43	Espacio Institucional (Dirección coral)	



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Tecnicatura Superior en Fotografía

4 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: fotografía, tecnología, fotografía digital, laboratorio, luminotecnia.

Con final: Medios Audiovisuales, Diseño y fotografía.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

PRIMER AÑO	1	Fotografía I
	2	Tecnología I
	3	Fotografía Digital I
	4	Laboratorio Monocromo
	5	Percepción Visual
	6	Medios Audiovisuales I
	7	Historia de la Fotografía y la Cultura I
	8	Comunicación
SEGUNDO AÑO	9	Fotografía II
	10	Tecnología II
	11	Fotografía Digital II
	12	Luminotecnia
	13	Semiología de la Imagen
	14	Medios Audiovisuales II
	15	Historia de la Fotografía y la Cultura II
	16	ESPIN: Imagen y Sonido

TERCER AÑO	17	Fotografía III
	18	Laboratorio Color
	19	Taller de Preimpresión
	20	Taller de Impresión
	21	Iluminación Aplicada
	22	Taller de Texto
	23	Medios Audiovisuales III
	24	Historia de la Fotografía y la Cultura III
CUARTO AÑO	25	Ética y Legislación
	26	Diseño y Fotografía
	27	Fotografía de Medio y Gran Formato
	28	Fotografía en el Área de Prensa
	29	Fotografía en Área Científica
	30	Proyectos de Fotografía
	31	Arte, Cultura y Estética en el Mundo Contemporánea



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Tecnicatura Superior en Cerámica

2 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: dibujo, química aplicada, alfarería, moldería, cerámica, proyecto y diseño cerámico, tecnología aplicada a la cerámica.

Con final: Lenguaje Visual.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

PRIMER AÑO	1	Dibujo
	2	Química Aplicada
	3	Alfarería
	4	Moldería
	5	Cerámica
	6	Lenguaje Visual I
	7	Historia del Arte I
SEGUNDO AÑO	8	Teoría de la Percepción y la Comunicación
	9	Cerámica y Alfarería I
	10	Moldería II
	11	Historia del Arte II
	12	Proyecto y Diseño Cerámico I
	13	Lenguaje Visual II
	14	Tecnología Aplicada a la Cerámica I
TERCER AÑO	15	Cerámica y Alfarería II
	16	Proyecto y Diseño Cerámico II
	17	Arte Cultura y Estética del Mundo Contemporáneo
	18	Tecnología Aplicada a la Cerámica II
	19	Historia de la Cerámica y Proyecto de Análisis
	20	EDI: Emergentes del Arte Contemporáneo



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Tecnicatura Superior en Diseño Gráfico

3 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: tipografía, gráfica asistida por computadora, dibujo, EDI, Diseño.

Con final: Percepción visual, Tecnología.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

PRIMER AÑO	1	Tipografía I
	2	Gráfica asistida por Computadora I
	3	Dibujo
	4	Percepción Visual
	5	Taller de Texto
	6	Historia del Arte y el Diseño
	7	Comunicación
	8	Taller de Diseño I
SEGUNDO AÑO	9	Tipografía II
	10	Gráfica asistida por Computadora II
	11	Tecnología I
	12	Semiología de la Imagen
	13	Historia del Diseño
	14	Organización de las Instituciones
	15	ESPIN: Videoclip y argumento
	16	Taller de Diseño II

TERCER AÑO	17	Taller de Multimedia
	18	Fotografía
	19	Tecnología II
	20	Sociología de la Comunicación
	21	Ética y Legislación
	22	ESPIN: Psicología del trabajo
CUARTO AÑO	23	Taller de Diseño III y Proyecto
	24	Diseño Institucional
	25	Diseño de Información
	26	Diseño en Medios
	27	Arte, Cultura y estética en el mundo contemporáneo
	29	ESPIN: Marketing
	30	ESPIN: Comercialización: Revista, Sello Editorial y programa de Radio institucional



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Tecnicatura Superior en artes Visuales

3 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: dibujo, pintura, grabado, escultura, EDI, proyecto.

Con final: Lenguaje visual, medios audiovisuales.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

PRIMER AÑO	1	Dibujo
	2	Pintura I
	3	Grabado I
	4	Escultura I
	5	Lenguaje Visual I
	6	Perspectiva Filosófica
	7	Historia del Arte I
	8	EDI: Imagen Digital
SEGUNDO AÑO	9	Dibujo II
	10	Pintura II
	11	Grabado II
	12	Escultura II
	13	Lenguaje Visual II
	14	Historia del Arte II
	15	Teorías de la Percepción y la Comunicación
	16	EDI: Materiales y Herramientas
TERCER AÑO	17	Dibujo III
	18	Pintura III
	19	Grabado III
	20	Escultura III
	21	Medios audiovisuales
	22	Historia del Arte y Proyecto de Análisis
	23	Proyecto



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Tecnicatura en Instrumento

5 asignaturas con final en toda la carrera.

Talleres: conjunto de cámara, técnicas de improvisación, EDI.

Con final: Instrumento, instrumento armónico.



PRIMER AÑO	1	Instrumento I
	2	Instrumento armónico
	3	Conjunto de Cámara I
	4	Espacio Institucional Alternativo (<i>Orquesta / o Repertorio / según el instrumento</i>)
	5	Taller de trabajo Corporal
	6	Elementos Técnicos de la Música I
	7	Historia de la Música I
SEGUNDO AÑO	8	Instrumento II
	9	Conjunto de Cámara II
	10	Espacio Institucional Alternativo (<i>Orquesta / o Repertorio / según el instrumento</i>)
	11	Taller de Música Popular
	12	Elementos Técnicos de la Música II
	13	Historia de la Música II
	14	ESPIN - Taller de Folklore Música Argentina

TERCER AÑO	15	Instrumento III
	16	Conjunto de Cámara III
	17	Acústica
	18	Técnicas de Improvisación
	19	Elementos Técnicos de la Música III
	20	Historia de la Música III
	21	ESPIN - Práctica y Dirección Coral
CUARTO AÑO	22	Instrumento IV
	23	Conjunto de Cámara IV
	24	Medios Electroacústicos
	25	Elementos Técnicos de la Música IV
	26	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana
	27	Literatura
	28	Artes visuales
	29	ESPIN: Ensamble de JAZZ



Asignaturas con finales FOBA MÚSICA

Instrumento

Instrumento armónico



NIVEL I	1	Instrumento
	2	Lenguaje Musical I
NIVEL II	5	Instrumento II
	6	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I
	7	Práctica Coral I
	8	Lenguaje Musical II
	9	Apreciación Musical I
NIVEL III	13	Instrumento III
	14	Instrumento Armónico
	15	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II
	16	Práctica Coral II
	17	Lenguaje Musical III
	18	Apreciación Musical II



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

Asignaturas con finales FOBA CANTO

Canto

Foniatría

Instrumento armónico



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

NIVEL I	1	Canto I
	2	Trabajo Corporal I
	3	Foniatría I
	4	Lenguaje Musical Nivel I
	5	Opcional: Instrumento (<i>piano - guitarra</i>)
NIVEL II	6	Canto II
	7	Repertorio I
	8	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental I
	9	Práctica Coral
	10	Dicción Portuguesa
	11	Lenguaje Musical Nivel II
	12	Apreciación Musical
NIVEL III	13	Canto III
	14	Repertorio II
	15	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II
	16	Instrumento Armónico - Piano
	17	Dicción Inglesa
	18	Lenguaje Musical Nivel III
	20	Apreciación Musical del Lenguaje del Jazz
	21	Apreciación Musical del Lenguaje del Tango
	22	Apreciación Musical del Lenguaje del Folklore



– Turnos – acreditación
evaluación final

3 TURNOS ORDINARIOS

PRIMERO

Antes del inicio de
las clases del NS

SEGUNDO

Al culminar el
receso escolar

TERCERO

Al culminar el
período de clases
del NS

TURNOS EXTRAORDINARIOS:

- ✓ En mayo y/o septiembre
- ✓ Para quienes adeuden la última unidad curricular de la carrera.

Equivalencias



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

TIPOS

AUTOMÁTICA

- ✓ Misma denominación
- ✓ Mismos contenidos
- ✓ Plan vigente

TOTAL

- ✓ Antes del 30/04
- ✓ Programa de estudios certificado.
- ✓ Si los objetivos/ expectativas o saberes profesionales coinciden.
- ✓ Si los contenidos son los que propone el DC.

PARCIAL

- ✓ Consignar características del trayecto de acreditación
- ✓ Sustener una entrevista