



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

ESCUELA DE ARTE
"Liliana Grinberg"

Alem 230 – San Nicolás de los Arroyos – www.escueladeartes501.com

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de
Cultura y Educación
Dirección de Educación Artística

ORIENTACIONES PARA EL LLENADO DE LIBRO DE TEMAS

Estimados docentes:

Les acercamos este documento-guía para tener en cuenta en el momento de llenar el libro de temas de cada clase. El completamiento del mismo permite tener una visión general de la secuencia seguida y, además, colabora con las orientaciones que se requieren a los suplentes.

Equipo Directivo

Recordemos el artículo 228 del Reglamento General de Instituciones Educativas de la provincia de Buenos Aires. El mismo nos indica que:

Este libro da cuenta tanto del cumplimiento de la carga horaria /carga como de su correspondencia con la planificación anual y certifica la real prestación de las obligaciones a cargo del docente según las prescripciones que se establezcan para cada nivel o modalidad. Será llenado y firmado por el docente al inicio de las clases y en él se consignarán los temas y las actividades de cada una de las mismas, debiéndose conservar por un año, hasta finalizar el respectivo ciclo lectivo. (D.G.C.yE., p. 58)

Fecha			Unidad	CONTENIDOS (Aprendizajes) (Redactado en verbo sustantivado)	ACTIVIDADES (Experiencias de aprendizajes) (Se redactan con sustantivos deverbales)
D	M	A		Aprendizajes mencionados en cada Eje/Unidad/Módulo del proyecto anual de trabajo.	Las <u>ACTIVIDADES</u> desarrolladas en la clase deben expresarse desde el punto de vista del alumno. A modo de ejemplo, pueden ser: <u>PARA EL DIAGNÓSTICO:</u> (Obligatorio para recabar conocimientos previos). <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de cuestionarios (comprensión lectora, producción textual, etc.) (estructurado/abierto) • Análisis de texto. • Interpretación de obras cortas. • Improvisación y armado de escenas a partir de diversos soportes dados.



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

ESCUELA DE ARTE "Liliana Grinberg"

Alem 230 – San Nicolás de los Arroyos – www.escueladeartes501.com

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de
Cultura y Educación
Dirección de Educación Artística

- Construcción de obras a partir de la creación colectiva.
- Lectura de textos teóricos, dramáticos, académicos, etc.

PARA EL PROCESO

- Observación e interpretación (de DVD, video, power point. Instancias de apreciación de diferentes obras (de arte, musicales, de teatro o danza)
- Trabajo en el aula virtual
- Comprensión de textos y resolución de guía de actividades.
- Establecimiento de relaciones, causas y consecuencias.
- Producción/exposición de obras (visuales, musicales, escénicas).
- Análisis de texto.
- Resolución de problemas o de casos.
- Debate e intercambio de ideas y argumentos.
- Representación de la información: elaboración de resumen, cuadros sinópticos comparativos, mapa conceptual.
- Resolución de problemas.
- Diseño de Proyectos de investigación (actividades de cada fase de elaboración del proyecto).
- Resolución de guías de trabajo (especificando la actividad en cada clase).
- Producciones artísticas.
- Actividades específicas de cada espacio curricular, etc.

ACTIVIDADES EN LABORATORIO:

- Observación de material real /elementos sustancias, etc.
- Construcción de modelos y maquetas.
- Análisis de reacciones químicas a partir de la combinación de diferentes materiales.
- Selección de material de laboratorio para la



ESCUELA DE ARTE
LILIANA GRINBERG

ESCUELA DE ARTE
"Liliana Grinberg"

Alem 230 – San Nicolás de los Arroyos – www.escueladeartes501.com

Provincia de Buenos Aires
Dirección General de
Cultura y Educación
Dirección de Educación Artística

				<ul style="list-style-type: none">• obtención de determinados elementos.• Comprobación experimental de ...• Utilización de elementos y utensilios.• Confección de informes como resultados de la investigación.• Realización de cuadros y tablas. <p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: (aclarar si es de Diagnóstico, Proceso o Resultado)</p> <ul style="list-style-type: none">• Resolución de prueba escrita: cuestionario, prueba semiestructurada, libro abierto, etc.• Resolución de actividades de autoevaluación con rúbrica, lista de control, entre otros.• Resolución de trabajo de laboratorio.• Presentación de informe, proyecto, trabajo de integración, entre otros.• Presentación de un portafolios, con los trabajos de todo el año.• Muestra de una producción lograda a partir de una búsqueda personal.• Exposición de los trabajos realizados.• Muestra pública y exposición ante público de las producciones individuales.
--	--	--	--	--

Les recordamos:

- Planificar las clases para el desarrollo del espacio curricular.
- Destinar clases para el diagnóstico del grupo y de saberes previos.
- Diferenciar y dejar registrado en el libro de temas, evaluaciones de proceso y de resultado y sus modalidades: escrita - oral - entre otros.
- En relación a una clase mediada:
- Recordar las etapas: introducción, actividad consigna, trabajo con variadas operaciones cognitivas, diálogo o discusión, conclusión (generalización y aplicaciones).
- Tener en cuenta los principios de una clase mediada: intencionalidad - reciprocidad, trascendencia y significado.

 <p>ESCUELA DE ARTE LILIANA GRINBERG</p>	<p>ESCUELA DE ARTE “Liliana Grinberg”</p> <p>Alem 230 – San Nicolás de los Arroyos – www.escueladeartes501.com</p>	<p>Provincia de Buenos Aires Dirección General de Cultura y Educación Dirección de Educación Artística</p>
---	---	--

Si necesita asesoramiento en relación a la confección del libro de temas, solicitar material de apoyo a la Vicedirección.

Referencias bibliográficas

Dirección General de Cultura y Educación (2012) *Reglamento General de las Instituciones Educativas de la provincia de Buenos Aires*. Autor. Disponible en: https://drive.google.com/file/d/1uwAp29NMrMnFjpZGZVo_EMjJze17ocXy/view?usp=sharing