

HORARIOS - CICLO LECTIVO 2020-

PROFESORADO DE DANZA Or. Exp. Corporal

| DI A | HORARIOS | A | FOBA DANZA | A | PF. DANZA 1º AÑO | A | PF. DANZA 2º AÑO | A | PF. DANZA 3º AÑO | A | PF. DANZA 4º AÑO | | | |
|--------|---------------|------------|-------------------------------|------------|--|------------|--|---|--|------------|------------------------------------|---|--|--------------------------------------|
| LUNES | 8:00 A 9:00 | CRONOGRAMA | Técnica de Imp. Y Comp. BOFFA | CRONOGRAMA | Improvisación y Produc. Coreográfica. BRAUCHLI | CRONOGRAMA | Danzas Folclóricas y Populares II PROF. MUNARRIZ | 7 | Politica Educativa. FUS 3º Prof. Teatro MARCHETTO | | | | | |
| | 9:00 A 10:00 | | Técnica de Imp. Y Comp. BOFFA | | Improvisación y Produc. Coreográfica. BRAUCHLI | | Danzas Folclóricas y Populares II PROF. MUNARRIZ | | 7 | | | Politica Educativa. FUS 3º Prof. Teatro MARCHETTO | | |
| | 10:00 A 11:00 | | Técnica de Imp. Y Comp. BOFFA | | ENTRENAMIENTO CORPORAL GORRASI SUPL. ARAUJO | | 8 | | Historia Sociopolitica de Latinoam. y Arg. FUS. 2º Prof. Teatro BINCAZ | | | CRONOGRAMA | Improv. y Produc. Coreográfica II BRAUCHLI | |
| | 11:00 A 12:00 | | | | ENTRENAMIENTO CORPORAL GORRASI SUPL. ARAUJO | | 8 | | Historia Sociopolitica de Latinoam. y Arg. FUS. 2º Prof. Teatro BINCAZ | | | | Improv. y Produc. Coreográfica II BRAUCHLI | |
| | 12:00 A 13:00 | | | | | | | | | | | | BIBLIOTECA | Teorías del Arte FUS GUARDIA |
| | 13:00 A 14:00 | | | | | | | | | | | | | Teorías del Arte FUS GUARDIA |
| MARTES | 8:00 A 9:00 | 8 | Música. PALACIOS | CRONOGRAMA | Conciencia Corporal. GIROLAMI | CRONOGRAMA | Improvisación y Produc. Coreográfica II PEDRAZZOLI | | | CRONOGRAMA | Entrenamiento Corporal IV GORRASSI | | | |
| | 9:00 A 10:00 | 8 | Música. PALACIOS | | Conciencia Corporal. GIROLAMI | | Improvisación y Produc. Coreográfica II PEDRAZZOLI | | | | Entrenamiento Corporal IV GORRASSI | | | |
| | 10:00 A 11:00 | 8 | Música. PALACIOS | | Conciencia Corporal. GIROLAMI | | Entrenamiento Corporal II BOFFA | | | | BIBLIOTECA | Práctica Docente III PEDRAZZOLI | CRONOGRAMA | Improv. y Producción coreográfica IV |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------------|------------|------------|--|----------|--|------------|--|------------|--|---|-------------------------------------|----|---|
| | | | 8 | Fundamento de la Expresión Corporal. GORRASSI supl. GIROLAMI | | Entrenamiento Corporal II BOFFA | | Práctica Docente III PEDRAZZOLI | | Improvis. y Producción coreográfica IV | | | | |
| | 11: 00 A 12:00 | | 8 | Fundamento de la Expresión Corporal. GORRASSI supl. GIROLAMI | | | | | | Improvis. y Producción coreográfica IV | | | | |
| | 12:00 A 13:00 | | 8 | Fundamento de la Expresión Corporal. GORRASSI supl. GIROLAMI | | | | | | Improvis. y Producción coreográfica IV | | | | |
| MIÉRCOLES | 8:00 A 9:00 | CRONOGRAMA | 8 | Téc. De Autoconciencia Corporal. GORRASSI Supl. Carignani | CERÁMICA | Historia de la Danza. CECOLI | CRONOGRAMA | Improvisación y Produc. Coreográfica II BRAUCHLI | BIBLIOTECA | Práctica Docente IV PEDRAZZOLI | | | | |
| | 9:00 A 10:00 | | 8 | Téc. De Autoconciencia Corporal. GORRASSI Supl. Carignani | | Música. PALACIOS | | Historia de la Danza. CECOLI | | Improvisación y Produc. Coreográfica II BRAUCHLI | Práctica Docente IV PEDRAZZOLI | | | |
| | 10:00 A 11:00 | | CRONOGRAMA | 5 | | Iniciación al Análisis. GORRASSI Supl. Gasanea | | Música PROF. MOCHEL | | 8 | Historia de la Danza. COLOMBERO SUPL. CARIGNANI | Práctica Docente IV PEDRAZZOLI | | |
| | 11: 00 A 12:00 | | | 9 | | Iniciación al Análisis. GORRASSI supl- Gasanea | | Música MOCHEL | | 8 | Historia de la Danza. COLOMBERO SUPL. CARIGNANI | Práctica Docente IV PEDRAZZOLI | | |
| | 12:00 A 13:00 | | | | | | | 11 | | Didactica General FUS. 2º Prof. Teatro MARCHETTO | BIBLIOTECA | Didáctica de la Expresión. BRAUCHLI | 14 | Metodología de la investigación en Artes. FUS PROF. MAGGIO 12 a 15 hs |
| | 13:00 A 14:00 | | | | | | | 11 | | Didactica General FUS. 2º Prof. Danza MARCHETTO | BIBLIOTECA | Didáctica de la Expresión. BRAUCHLI | 14 | Metodología de la investigación en Artes. FUS PROF. MAGGIO |

| | | | | | | | | | |
|---------|------------------|------------|---|---|--------------|---|--------------|--|--|
| | | | | | | | | | 12 a 15 hs |
| JUEVES | 8:00 A 9:00 | | 8 | Práctica Docente I FUS 1º Prof. Teatro MARCHETTO | | Conciencia Corporal II GIROLAMI | BIBLIOTECA | Taller de Teatro SOTO | Didactica de la Expresión Corporal II PEDRAZZOLI |
| | 9:00 A 10:00 | CRONOGRAMA | 8 | Práctica Docente I FUS 1º Prof. Teatro MARCHETTO | CRONOGRAMA | Conciencia Corporal II GIROLAMI | BIBLIOTECA | Taller de Teatro SOTO | Didactica de la Expresión Corporal II PEDRAZZOLI |
| | 10:00 A 11:00 | CRONOGRAMA | 8 | Práctica Docente I FUS 1º Prof. Teatro MARCHETTO | CRONOGRAMA | Conciencia Corporal II GIROLAMI | CRONOGRAMA | Entrenam Corp. III GORRASI SUPL. ARAUJO | |
| | 11:00 A 12:00 | | 8 | Psicología de la Educación. FUS 1º Prof. Teatro CHIAVIA | A DEFINIR | Psicología de la Educación II FUS.2º Prof. Teatro | CRONOGRAMA | Entrenam. Corporal III GORRASI SUPL. ARAUJO | |
| | 12:00 A 13:00 | | 8 | Psicología de la Educación. FUS 1º Prof. Teatro CHIAVIA | A DEFINIR | Psicología de la Educación II FUS.2º Prof. Teatro | 7 | EDI PARODI | |
| | 13:00 A 14:00 | | 6 | EDI. Artes Integradas. -13 a 15 hs.- | | | 7 | EDI PARODI | |
| VIERNES | 8:00 A 9:00 | CRONOGRAMA | 8 | Fundamento de la Educación. FUS. 1º Prof. Teatro CHIAVIA | SALA PROE | Práctica Docente II FUS 2º Prof. Teatro SOTO | CERAMI CA | Práctica Docente III PEDRAZZOLI | EDI PROF. AGUILAR FABIANA |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|--------------------------------------|------------|---|------------|--|------------|---|------------|--|
| | 9:00 A 10:00 | Técnicas en Improv. y Comp. BOFFA | 8 | Fundamento de la Educación. FUS. 1º Prof. Teatro CHIAVIA | | Práctica Docente II FUS 2º Prof. Teatro SOTO | | Práctica Docente III PEDRAZZOLI | | EDI PROF. AGUILAR FABIANA |
| | 10:00 A 11:00 | Técnicas en Improv. y Comp. BOFFA | 8 | Historia Social Gral. FUS. 1º Prof. Teatro BINCAZ | | Práctica Docente II FUS 2º Prof. Teatro SOTO | CRONOGRAMA | Taller de Integ. Música y Mov. GASANEA | CRONOGRAMA | Improvisación y Producción coreográfica IV |
| | 11: 00 A 12:00 | | 8 | Historia Social Gral. FUS. 1º Prof. Teatro BINCAZ | CRONOGRAMA | Improvisación y Produc. Coreográfica II PEDRAZZOLI | CRONOGRAMA | Taller de Integ. Música y Mov. GASANEA | CRONOGRAMA | Improvisación y Producción coreográfica IV |
| | 12:00 A 13:00 | | CRONOGRAMA | Danzas Folclóricas y Popul. I MAMET SUPL. PEREYRA | CRONOGRAMA | Improvisación y Produc. Coreográfica II PEDRAZZOLI | 8 | Teorías del Arte. FUS.3º Prof. Teatro DOMENECH | CRONOGRAMA | Improvisación y Producción coreográfica IV |
| | 13:00 A 14:00 | | CRONOGRAMA | Danzas Folclóricas y Popul. I MAMET SUPL. PEREYRA | | | 8 | Teorías del Arte. FUS.3º Prof. Teatro DOMENECH | | |