|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Espacio curricular | Integrantes | Primer llamado | Segundo llamado | Horario |
| ELEMENTOS TÉCNICOS DE LA MÙSICA | CHAPARRO-SANCHEZ- | 27-02-20 | 12-03-20 | 18,00 FUS |
| CANTO COMPLEMENTARIO JAZZ | SISTERNA- VELASQUEZSANCHEZ | 24-02-20 | 9-03-20 | 15.00 |
| CANTO GENERO FOLKLORE | VELASQUEZSISTERNASANCHEZ | 24-02-20 | 9-03-20 | 16.00 |
| PRACT. CONJUNTO | (Suplente de BRAVO)SISTERNASANCHEZVELASQUEZ | 24-02-20 | 9-03-20 | 17.00 |
| CANTO DE GENERO TANGO | SANCHEZVELASQUEZSISTERNA | 24-02-20 | 9-03-20 | 18.00 |
| P.PEDAGÒGICO-DIDÀCTICA I | DE NICOLOCHIAVIA MARTINUCCI | 25-02-20 | 10-03-20 | 18,30 FUS |
|  TALLER TRABAJO CORPORAL | PEDRAZZOLI,M- GORRASI ANA | 26-02-20 | 11-03-20 | 17.30 FUS |
| PRÁCTICA DOCENTE I | MARTINUCCI FRODRIGUEZ SEBASTIAN | 25-02-20 | 10-03-20 | 17.30 FUS |
| PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN I |  MURISENGO -SAVOIA | 25-02-20 | 10-3-20 | 19,30 FUS |
| P.FILOSÒFICO-PEDAGÒGICA I | HIRALDO BINCAZ | 28-02-20 | 13-03-20 | 19.30 FUS |
| HISTORIA DE LA MÙSICA I | ZAPATAPALACIOS KELLER | 27-02-20 | 12-03-20 | 18,30 FUS |
| P. SOCIOPOLITICA | CEBEY-CHAPARRO | 27-02-20 | 5-03-20 | 17.30 FUS |